

MARS 2003

La voie du

THIEU-LAM

NUMERO **26**

Prochaine parution mai/juin

SOMMAIRE

Page 2 Culture

Le pouvoir des Moines Shaolin

A lire: BD&livres

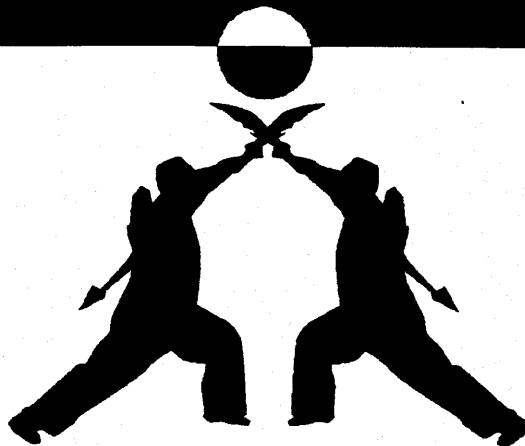
Page 3 Événements

L'école du Phénix et son histoire / Calendrier

La soirée de l'Ecole de Villeurbanne

Page 4 Actualité

Stages du mars / Dessin mystère



EDITO

Les Moines de Shaolin continuent leur triomphale tournée en France et Europe. Si d'aucuns décrient leur maîtrise commerciale et promotionnelle, qui les inscrit en plein dans l'air du temps, la magie du spectacle, la force de la tradition, l'aisance... dessillent les pires antimoinies et les plus blasés d'entre nous. Et le message universel de sagesse : « Le respect des anciens et la transmission du savoir sont le socle de la sagesse humaine, qui réside en chacun de nous. »

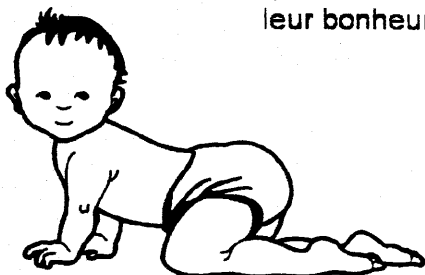
Mais le Tournoi 2003, tradition oblige, nous happe déjà. Bonne chance à tous.

Feel-Hope



Naissance

Longue vie et dix mille pensées de bienvenue à Séréna TOURRE, que la volonté cosmique a confiée à Sélia et J.Christophe leur bonheur nous comble de joie.



JACKY le retour

Le Laoshe Jacky Scheid, né de la première pluie, de nouveau parmi nous. Son retour a inspiré ceux qui le connaissaient et déjà es-soufflé les autres.

Fong Lam Choy



Dans vos prochains numéros retrouvez...

Les cinq éléments - le Feng Shui - Li Po, le Poète Taoïste

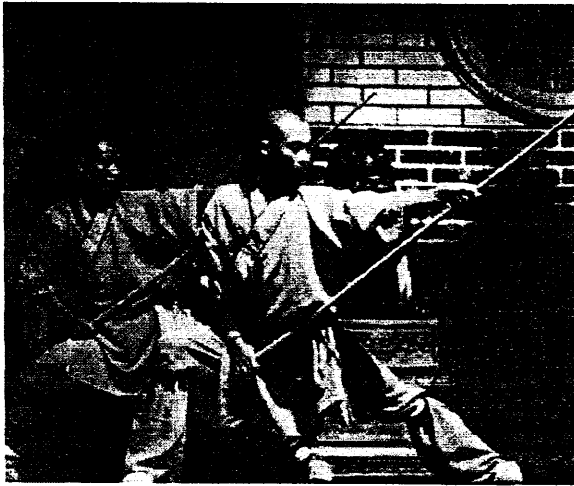
...et toutes nos rubriques

du Cercle

LE JOURNAL

Culture

Le pouvoir mystérieux des moines Shaolin



A la Bourse du travail de Lyon, le mardi 18 mars nous avons eu la chance de pouvoir admirer les prouesses des authentiques maîtres et élèves de Shaolin de la province de Henan, située en plein cœur de la Chine. Durant deux heures de démonstration, les moines Shaolin nous ont montré leurs maîtrise parfaite du corps par l'esprit. « L'esprit peut dominer le corps » En nous montrant leur capacité à utiliser le Qi pour affronter diverses épreuves physiques pouvant être douloureuses.

Autant en armes qu'à mains nues, ils nous ont ébahi par leur parfaite maîtrise et leur agilité à effectuer des Tao et des simulations de combat. Nous avons pu ainsi découvrir et admirer le maniement des 18 armes de base des moines, des TAO d'animaux comme le singe, époustouffant de réalisme. Une soirée qu'il ne fallait vraiment pas rater pour découvrir un monde extraordinaire par ses traditions, sa culture et sa sagesse d'esprit.

Pao Lau Choy

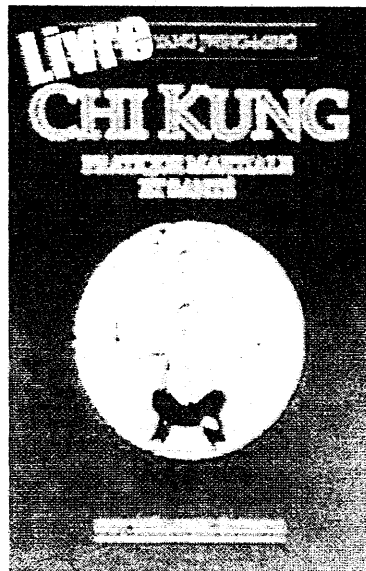
A lire...



"La voie du Kung Fu"

Histoire

Ce matin là le petit cuisinier Chan apporte le potage habituel au maître Lao, qui vit, isolé, au sommet de la plus sacrée des montagnes, dans le premier monastère sous le ciel. Or ce matin là le vieux maître est allongé par terre, on vient de lui voler le joyau, l'oeuf de dragon dont les moines-boxeurs étaient les gardiens depuis des millénaires. Dans son élan l'ancien décide d'envoyer Chan chercher la pierre volé au travers du labyrinthe des illusions. Notre héros se retrouve alors parcourant d'étranges paysages, plus désorienté que jamais. Mais où va l'em mener ce voyage ?



Chi-kung, pratique martiale et santé, Dr. Yang Jwing-Ming

Le chi, une énergie insoupçonnée en occident, que l'Asie étudie et emploie depuis des millénaires. L'héritage fabuleux des combattants hors du commun de la Chine, comme celui de ses médecins et acupuncteurs extraordinaires, de ses grands mystiques aux pouvoirs étonnants, a un point commun : le Chi Kung.

Le but de cette pratique ? Permettre aux hommes de contrôler à volonté l'énergie interne de leur corps.

134 pages - Broché - Illust. en N&B - ISBN 2.85707.597.9 - 1993



L'Esprit de Shaolin, la philosophie du Kung-fu David Carradine

« Le but de cet ouvrage est de présenter la connaissance acquise par Sifu Kam Yuen au cours de ses trente-cinq années d'étude et d'enseignement du Kung-Fu ; de mes dix-huit années de contact intime de ses méthodes d'entraînement, ainsi que ma pratique et de mes recherches pour le rôle de Kwai Chang Caine dans la série *Kung-fu*. Je l'ai écrit afin de faire connaître les véritables enseignements, et la philosophie qui se cachent derrière l'art du Kung-fu, et la portée de sa signification vis-à-vis du monde moderne.

206 pages - Broché - Illust. en N&B - ISBN 2.85707.881.1 - 1997

Source web

Evènements

L'école du Phénix et son histoire : De 1990 à 1992

1990

Création en février, pour la F.F.K.W de la Ligue P.A.C.A (Provence Alpes Côte d'Azur). Responsable Technique CABROL Jean Paul.

premier disciple CABROL Jean Paul. Siège social Hotel de Ville du Pontet (Vaucluse).

1992

Réalisation du premier TOURNOI THIEU LAM (compétition technique adultes et enfants ne regroupant que les élèves des écoles Thieu Lam), à JONQUIÈRES dans le VAUCLUSE. 175 participants. Le Cercle comptabilise cette

année là près de 450 licenciés Septembre : Création du JOURNAL du Cercle, organe de communication, d'information et de liaison des écoles Thieu Lam. Tirage à 800 exemplaires. Cadence de parution : trimestrielle. Création d'une section à CAVAILLON (Vaucluse) sous la direction du lao she J.P. CABROL assisté de André MERCIER (complexe sportif Espace D.M).

1991

Création du CERCLE THIEU LAM (association regroupant toutes les écoles Thieu Lam créées par le sifu N'Guyen) par le sifu N'Guyen et son

Calendrier

Du 05 au 06 Avril 2003

Villeurbanne : Stage de Choy Li Fut dirigé par laoshe Philippe Ferrand
Débutants et avancés - Samedi 15/18h30h dimanche 9/15h00

Du 05 au 06 Avril 2003

Le Pontet : Bio energie taoïste stage 2 par Fabienne Pignard Marthod
Samedi 15/18h30h dimanche 9/15h00

Du 12 au 13 Avril 2003

Jonquières : stage de casse dirigé par Sikung N'Guyen
assisté de Jiaoshe Durbesson
Samedi 15h/18h - Dimanche 9h/15h
Du 26 au 27 Avril 2003

Le Pontet : passage de grade national, ceinture noire
Samedi à partir de 15h30 dimanche de 9h00

La soirée de L'école de Villeurbanne

L'école de Villeurbanne renoue avec la fébrilité des grands évènements...

Le 22 mars était soir de fête, de démonstration dansante dans l'univers Thieu Lam du côté de Lyon... Strass, champagne et tenue de soirée. Des élèves des trois écoles et sections du Rhône participaient et les ceintures de couleurs toutes présentes donnèrent à cette fête les lettres de noblesse qu'elle attendait. Depuis dix ans que le Sikung n'avait pas organisé de démonstration, chaque détail de la réception et du spectacle était pourtant pensé. Cette soirée réussie stimule si bien le goût des défis que le Phénix a

promis plus grand, plus fou, plus Thieu Lam encore dans l'art de



recevoir et d'écouter les

hôtes. Votre œil en ces lieux a par ailleurs repéré quelques démonstrateurs de grande qualité :

Groupes en Hung Gar Adultes et Ados, plusieurs individualités admirables et quelques combinés tout à fait prometteurs. Mais seul le tournoi révélera l'étendue de leurs talents.

Fong Lam Choy



Actualité

Stage de Hung Gar à l'Ecole du Phoenix de Villeurbanne

Le week-end des 1 et 2 mars, l'école du Phoenix recevait le sifu Jean Paul Cabrol qui venait diriger un stage du style hung gar.

Le travail portait sur une forme éducative, le tao de la paume pénétrante,

Yun Jeong Quan. Une forme de 120 techniques et 42 mouvements. 22 stagiaires étaient présents, certains découvraient pour la première fois ce style, à la fois simple et dur.

D'autres en étaient à leur troisième stage. A l'issue des 2 jours, très éprouvants pour



eux, les stagiaires recevaient d'une part les félicitations du sifu pour leur volonté, ainsi qu'un diplôme attestant de leur acquisition du week-end. La forme avait été vue en entier avec une partie des applications, un deuxième stage est prévu la saison prochaine sur le même tao pour perfectionner le rythme et la puissance des frappes.

Article tiré du site www.siuilam.com

Stage de baton à l'Ecole du Pontet

Ce week-end, des 15 et 16 mars 2003, un stage était organisé dans l'école du Pontet par les 3 écoles de Vaulx-Cluse, Cavailon, Jonquières et Le Pontet.

Au programme, le travail du bâton de Shaolin avec plusieurs niveaux selon l'ancienneté des élèves

L'encadrement était assuré par Xavier lesiourd instructeur de l'école de cavailon, Yannick Campos et Jean François Odru instructeurs de l'école du

Pontet. Une vingtaine de stagiaires ont étudié durant ces deux journées, le maniement, les enroulements et les techniques de base, blocages et frappes, et enfin la forme de base Yi Chu Chi Gun.

Le bâton est le première arme utilisée en Kung Fu et est considéré comme la mère de toutes les armes. En effet, son maniement prépare au maniement des autres armes.

Historiquement ce sont les moines de

Saholin au VI^{ème} siècle qui en ont fait leur arme de combat principale. C'est de loin l'arme la plus courante car la plus facile à se procurer, il suffit de trouver une branche, et aussi une des plus efficace.

Le travail du bâton met à l'épreuve les bras et surtout le dos, aussi le stage se terminait en début d'après midi le dimanche afin de laisser aux participants le temps de récupérer.

Article tiré du site www.siuilam.com

Séminaire des ceintures jaunes, février 2003

Enchanté

Le départ eut lieu vendredi vers 20 heures. Vu l'importance de l'événement et compte tenu du climat en cette période, j'appréhendais ce jour. Nous avons mis plus de deux heures pour arriver dans le bourg de Salavas. La route, très sinueuse

m'a un peu rappelé la région de « la cote sous le vent » en Guadeloupe. En tous cas, il faisait extrêmement froid. Je me demandais où j'allais atterrir et la seule pensée qui survivait dans mon cerveau en voie de congélation : arriver au plus vite à destination, se mettre au chaud et dormir.

Le lendemain, j'ai découvert un site extra, à l'aspect médiéval. (...) Nous avons bien travaillé, j'ai appris beaucoup de choses et j'ai adoré l'ambiance qui a régné entre tous les participants. J'en garde un très bon souvenir.

Clement PELMARD

Conception

Paul FORTUNATO

Comité de rédaction

Philippe FERRAND

Paul FORTUNATO

Mail

journalthieulam@wanadoo.fr

Dessin mystère

