

Janvier 2003

NUMERO 25

La voie du  
**THIEU-LAM**

Prochaine parution mars/avril

## SOMMAIRE

### Page 2 Culture

Les 5 Eléments  
Les bienfaits du Feng Shui

### Page 3 Événements

L'école du Phénix et son histoire / Calendrier  
Cavaillon

### Page 4 Événements

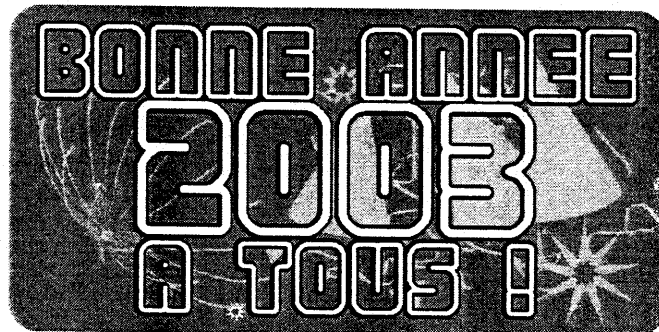
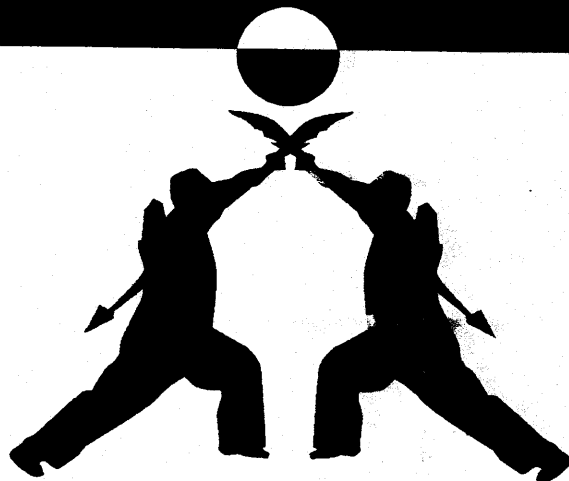
Qu'est ce que le Kung Fu? / Naissance  
Stage Tambo

### Page 5 Actualité

Tournoi de Shaolin Chuan / En Région Rhône-Alpes

### Page 6 Convivialité

Ombres Chinoises / Labyrinthe /Coloriage



## EDITO

Salut. Puisse cette année qui débute vous apporter ce qui vous manque. 2003 est l'année de la Chèvre d'Eau (Chèvre ou Bouc) et paraît-il qu'elle sera riche d'inattendus et surprises.

J'espère que le précédent numéro a éveillé votre attention. Dans tous les cas, faites-nous le savoir par l'intermédiaire de vos professeurs ou directement par notre nouvelle

adresse e-mail, et envoyez-nous des échos de chez vous.

A bientôt dans les stages et surtout aux tournois. Hourras pour les vainqueurs et tous les autres.

Feel-Hope

## 2003

Le 1<sup>er</sup> février 2003, nous entrerons dans l'année de la chèvre d'eau

En une année du Bouc, on doit s'attendre à tout et surtout à l'inattendu. Des coups de théâtre se produiront à longueur de mois, de semaine et même de jour, dans la société comme dans les familles. Ceux qui ont les nerfs fragiles connaîtront des moments pénibles ; ceux qui ont le sens de l'humour, en revanche, s'amuseront bien.

Ce qu'il y a de rassurant en l'année du Bouc, c'est que toutes les péripéties, quelque dangereuses qu'elles puissent paraître, finiront en général de façon parfaitement anodine. Des situations épouvantables pourront se créer, faute de jugement et de sagesse de la part des responsables, puis un retournement interviendra juste à temps pour prévenir le désastre qu'on



croit inévitable.

L'année du Bouc sera d'autre part propice au développement de tous les arts et plus particulièrement à celui de la musique et du théâtre. Les muses seront prêtes à souffler inlassablement. Artistes et comédiens pourront s'attendre à de meilleurs jours : le public les appréciera et les admirera. Profitez de cette année pour vous adonner à un violon d'Ingres quelconque. Vous ferez facilement des progrès. Il est possible que vous ne deveniez jamais un vrai virtuose, mais un passe-temps artistique est le meilleur antidote contre la mélancolie, le pessimisme, et les chagrins que comporte inévitablement notre vie sur terre. Assistez aussi souvent que possible aux représentations théâtrales, aux concerts, aux expositions, etc. Ces activités non seulement vous procureront une joie ineffable et noble, mais aussi aiguïseront votre sens artistique.

du Cercle

LE JOURNAL

## Les cinq Éléments CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉLÉMENT EAU EN MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE

**Organe :** Les reins et la vessie

**Saison :** Hiver, saison du repos, du calme, elle permet de recharger les batteries pour repartir

**Durée de la saison :** 45 jours avant et 45 jours après le solstice d'hiver

**Orientation :** Nord (froid, hiver, calme)

**Dynamisme :** Correspond à la fin de vie, la mort

**Planète :** Mercure car c'est une planète peu visible, qui se cache

**Nyctémère :** Minuit, car c'est la fin de la journée

**Energie céleste :** Froid

**Couleur :** Noir, gris

**Animaux :** Cochon, car c'est une viande qui se conserve bien et que l'on consomme surtout à l'hiver

**Alimentation :** Ce qui se consomme à l'hiver (haricots car conserve d'hivers, pois sec, pomme de terre, noisette, pomme, noix qui nourrit le cerveau sensé faire partie des reins, soja, légumineuses, cochon

**Odeurs :** Fermentation, décomposition mais pas de pourriture

**Organes des sens :** Les oreilles

**Fonction des sens :** L'ouïe (bonne audition donc bonne circulation du sang)

**Tissus :** Les cheveux mais pas les poils, les dents et les os (car ce sont les tissus les plus durs du corps humain, identique à l'eau qui gèle en hiver, ce sont aussi les plus profonds, les plus cachés).

**Teint du visage :** C'est le sentiment du corps, la synthèse des 5 éléments, il ne doit pas y avoir de couleur dominante, avec une légère coloration jaune. Dans le cas d'une pathologie liée à l'eau, le teint est plutôt grisâtre (yeux cernés = problème de reins)

**Entité viscérale :** Zhi = passage à l'acte. Pathologie des reins : excès = autorité, manque = peur non contrôlée

**Son de la voix :** Ferme Pathologie = Autoritaire s'il y a excès, apeuré, hésitant, gémissant s'il y a manque

**Thérapeutique :** L'hydrothérapie

**Caractéristiques physiques :** Mains courtes et légèrement gonflées

## Les bienfaits du Feng Shui



Le *Feng Shui* est une philosophie qui se veut d'abord pragmatique. Elle permet d'attirer des bienfaits et favorise les opportunités. Le *Feng Shui* s'appuie avant tout sur le sens de circulation du *ch'i* dans les lieux de vie ou de travail.

Le *ch'i* est une force invisible, une énergie indispensable à la vie. On le trouve partout dans la nature, et l'être humain ne vit que grâce à son action. Il est présent dans la respiration, l'alimentation, la maison...

Le *Feng Shui* affirme que l'être humain est habité par l'énergie de son lieu de vie. Mais l'homme apporte lui aussi sa propre vibration là où il demeure. " La nature est vivante " et la qualité de son énergie résulte de deux grands composants : la **Terre**, *yin*, principe féminin, passif ; le **Ciel**, *yang*, principe masculin, actif.

L'harmonie d'un lieu de vie se détermine en fonction de l'é-

quilibre de ces deux principes, *yin* et *yang*. Ces deux éléments sont en état de compensation permanente. Lorsqu'il y a trop de *yin* dans un lieu, ceux qui l'habitent sont facilement épuisés. S'il y a trop de *yang*, ils sont nerveux et agressifs.

Les Chinois fêtent la nouvelle année en février. Ils sortent les dragons dans les rues et font exploser des pétards. Faire un grand feu ce jour-là est propice à l'abondance et à une vie agréable.

# Evènements

# 3

## L'école du Phénix et son histoire :

En 1981 nouveau déménagement , toujours dans une autre salle municipale , plus grande , située 125 rue Tronchet.

L'école va ensuite se déplacer sur une péniche sur les bords du Rhône .

En 1983 Déclaration en préfecture de l'association et entière autonomie de l'école.

Première acquisition d'un bail de 3 ans , dans un local situé

17 route de Vienne 69007 LYON , avec 150 m2 entièrement emménagés en école traditionnelle de kung Fu par le sifu N'GUYEN et ses élèves .

En 1985 , devant le nombre grandissant d'élèves , nouveau déménagement pour un hangar de 400 m2 situé au 21 de la rue Sainte Geneviève à Lyon 6ém

Ce local est lui aussi entière-

ment refait et équipé par les seuls moyens de l'association et sans aucune aide financière.

En 1988 , création pour la F.F.K.W de la Ligue Rhône Alpes par le Sifu N'Guyen Person , Directeur Technique de ladite Ligue ( nommé Lao She , responsable du comité national d'arbitrage et membre du comité directeur de la F.F.K.W )

## Calendrier

**Du 25 au 26 Janvier 2003 Le Pontet** Stage de Choy Li Fut dirigé par Laoshe philippe Ferrand .

Débutants et avancés sam de 15h00 a 18h30 - dim de 9h00 a 15h00

**Du 25 au 26 Janvier 2003 Villeurbanne** Stage de Wing Chun dirigé par Laoshe Sourichan Phongchith .

Débutants et avancés sam de 15h00 a 18h30 - dim de 9h00 a 15h00

**Du 08 au 09 Février 2003 Le Pontet** Stage de Bio energie taoïste dirigé

par Fabienne Pignard Marthod Sam.15/18h30.Dim.9/15h00

**Du 15 au 16 Février 2003 Salavas (Ardèche)** Séminaire annuel des ceintures jaunes et jaunes 1 barette sam de 15h00 a 18h30 - dim de 9h00 a 15h00

**Du 01 au 02 Mars 2003 Villeurbanne** Stage de Hung Gar dirigé par Sifu J.P.Cabrol .

Forme et applications sam de 15h00 a 18h30 - dim de 9h00 a 15h00

**Du 08 au 09 Mars 2003 Le Pontet** Stage de Wing Chun dirigé

par Laoshe Sourichan Phongchith

Débutants et niveau avancé sam de 15h00 a 18h30 - dim de 9h00 a 15h00

**Du 08 au 09 Mars 2003 Montivilliers** Stage de Hung Gar dirigé par Sifu J.P.Cabrol ;

Forme Fu Pao Quan ( Tigre et Léopard )

applications sam de 15h00 a 18h30 - dim de 9h00 a 15h00

## Cavaillon



Le 11 mai 2002 , l'école de cavaillon , dirigée depuis peu par Xavier Lesiourd , organisait sa 1ère démonstration à la salle polyvalente de Cheval Blanc , à l'occasion de ses 10 ans d'existence . L'école avait mis les petits plats dans les grands ; invitations , lumières , sons , costumes , programme , offre de réduction sur les cours de kung fu , bar , soirée dansante animée par un DJ .....sans compter la publicité réalisée autour de cet évène-

ment . En bref , 5 mois de préparation . Au final , un résultat assez bon . La démonstration s'est très bien passée , sans cafouillage . Le spectacle a beaucoup plu aux personnes présentes et l'école de kung fu s'est fait connaître . La recette a été partagée avec une autre association ( Patronage laïque de la Roquette ) qui s'est occupée de la réservation , de la salle , du bar , des gâteaux ....cette recette permettra à des enfants de partir en vacances . Seul " hic " dans cette soirée , seulement une centaine de personnes s'étaient déplacées . En effet ce soir là se déroulait à Cavaillon le corso . Difficile de rivaliser , la date

n'ayant pu être changée en raison de la disponibilité de la salle , il a fallu faire avec . Merci aux élèves de l'école qui se sont vraiment investis dans ce spectacle : " petit Guillaume " ; Tristan , Joaquin et sa fille. Merci également aux élèves et aux instructeurs des autres écoles qui ont fait le déplacement . Quand aux autres ( y compris ceux de l'école de cavaillon ) tant pis pour eux , et rendez vous je l'espère à la prochaine démonstration .

P.S , merci au Sifu de nous avoir prêté les costumes ainsi que la tête de lion.

Céline