

Il existe une autre version des faits (à vous de choisir !) selon laquelle Hua Tuo aurait réellement pratiqué avec succès cette trépanation .

Une histoire célèbre est celle des foetus jumeaux de la femme du général Li qui souffrait de maux de ventre . Appelé en consultation , Hua Tuo prit le pouls de la malade , puis déclara qu'elle portait un foetus .

Surpris , le maris répliqua que son épouse avait déjà expulsé un foetus . Hua Tuo maintint son diagnostic , car selon lui il y avait deux foetus . Il punctura la patiente et lui donna à boire une décoction pour provoquer l'expulsion du second foetus .

Des exercices de santé à l'art martial

Au monastère de **Shaolin** , la combinaison du "Yi Jin Jing Yi Sui Jing (méthode créée par Boddhidharma pour redonner vigueur et santé aux moines) avec le "Jeu des Cinq Animaux" donnera naissance à l'"Art Ancien du Poing de Shaolin" . Art qui servira de fondement , comme chacun sait , à la plupart des écoles traditionnelles de "Boxe Externe" (Wai Jia) . Bien que le premier ait été formé aux pratiques militaires indiennes , Boddhidharma et Hua Tuo ont donc tous les deux été préoccupés par la santé de leurs congénères et non par la formation de combattants .

Les grands maîtres ont d'ailleurs toujours eut cette vision de l'art martial . Zhang Sanfeng (1417-1459) qui créa une forme de boxe qui donna naissance au Taiji Quan déclara que " L'Art martial authentique doit servir à prolonger la vie et non à l'écourter prématurément" . Sun Lutang (1861-1932) affirma lui que " L'Art martial authentique a pour but tout d'abord d'entretenir la santé , de pouvoir ensuite , se défendre contre une agression mettant en cause l'intégrité physique ou morale , d'éveiller l'esprit et , enfin , à haut niveau , d'influer sur le cours des événements" .

On a tendance à croire aujourd'hui , et surtout en occident , que les arts martiaux internes et externes sont deux conceptions différentes , voire opposées : les premiers seraient uniquement des pratiques de santé et les seconds des simples méthodes de combat .

En réalité les arts martiaux dits "internes" sont de véritables arts de combat et les arts dits "externes" comprennent de véritables exercices sur l'énergie interne (Qigong) .Les arts anciens comme le Hung Gar et le Wing Chun comportent des techniques issues du Yi Jing King Yi Sui Jing (nettoyage des tendons et des muscles) .

Pour en savoir plus :

"les quatre médecins" (bande dessinée sur les médecins les plus célèbres de la Chine : Bian Que , Hua tuo , Wang Weiyi , Li Shizhen) .

-"Chi-Kung , la maîtrise de l'énergie interne" de Roland Habersetzer

-"Histoire de la médecine chinoise" de Dominique Hoisey

Disponibles à la bibliothèque du Pontet .

TOURNOI NATIONAL VERNAISON

DIMANCHE 1 JUIN 1997

COMPETITION TECHNIQUE ENFANTS

GYMNASE MUNICIPAL
INDIVIDUEL TAO-LU
TAO DE GROUPE - COMBAT COMBINE
INSCRIPTIONS AVANT LE 15 MAI 97





YI KING - LE LIVRE DES TRANSFORMATIONS

Le Yi King ou livre des transformations est un manuscrit qui permettrait de faire des prévisions sur l'avenir, de comprendre les situations futures. C'est une œuvre qui remonterait à plus de 3000 ans. Il serait issu de la voyance sur écailles de tortue qui était pratiquée par les sages et les magiciens de cette époque lointaine. Il est constitué de 64 hexagrammes, un hexagramme étant une transformation ou une situation nouvelle qui va se produire en fonction de tel ou tel critère (tout ceci en vue des éléments de la question posée par le consultant).

Il est aussi un grand livre de sagesse, de compréhension du mouvement de l'univers et des divers schémas de la vie. Il fut utilisé par les plus grands empereurs de la Chine pour diriger les affaires de l'état.

LES BASES

Voici le sigle Taï Qi plus communément appelé Yin Yang. Ces deux forces fondamentales sont représentées dans le Yi King par

un trait plein pour le YANG 
et un trait coupé pour le YIN 


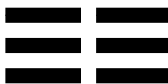




Mais comme toute force arrivant à son apogée et amenée par la suite à décroître tel le soleil qui à midi est à son zénith et qui l'instant d'après décroît inexorablement. De ce fait le YIN est appelé à devenir YANG et réciproquement. On désigne "jeune Ying" et "jeune Yang" les forces qui ne se modifient pas. Celles qui vont muter en leur contraire se désignent par "vieux Yin" et "vieux Yang";



Nous verrons plus tard l'intérêt de faire changer ces forces





LES HUIT TRIGRAMMES

Le créatif 	Le réceptif 	L'ébranleur 	L'insondable 
Le ciel	La terre	Le tonnerre	L'eau

LES HUIT TRIGRAMMES

Les Chinois se servent des traits Yin Yang et de leur symbolique des trois niveaux représentés par :

CIEL - HOMME - TERRE

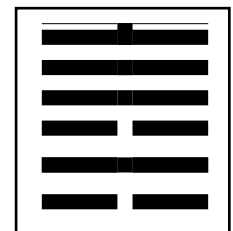
L'immobilisation 	Le doux 	ce qui s'attache 	Le joyeux 
La montagne	Le vent	Le feu	Le lac

Ils combinèrent les traits et en firent huit trigrammes ou images du monde.

CONSTITUTION D'UN HEXAGRAMME :

La constitution d'un hexagramme se fait à l'aide de deux trigrammes l'un sur l'autre. Prenons par exemple l'hexagramme n° 6, symbolisant "Le conflit", il est composé des trigrammes "Le créatif" et "L'insondable".

Les huit trigrammes se combinent entre eux, deux par deux et l'on obtient : 8 fois 8 = 64. On arrive ainsi à nos 64 transformations dans l'univers.



ORACLE ET SAGESSE

TIRAGE D'UN HEXAGRAMME

Deux systèmes de tirage existent, soit à l'aide de 50 baguettes d'achillées, soit avec 3 pièces chinoises. Ce système étant le plus simple, nous allons le prendre en exemple. Sur la pièce, la face gravée correspond au chiffre 2, l'autre face correspond au chiffre 3. On prend les 3 pièces et on les jette. Quand elles retombent on obtient les combinaisons suivantes :

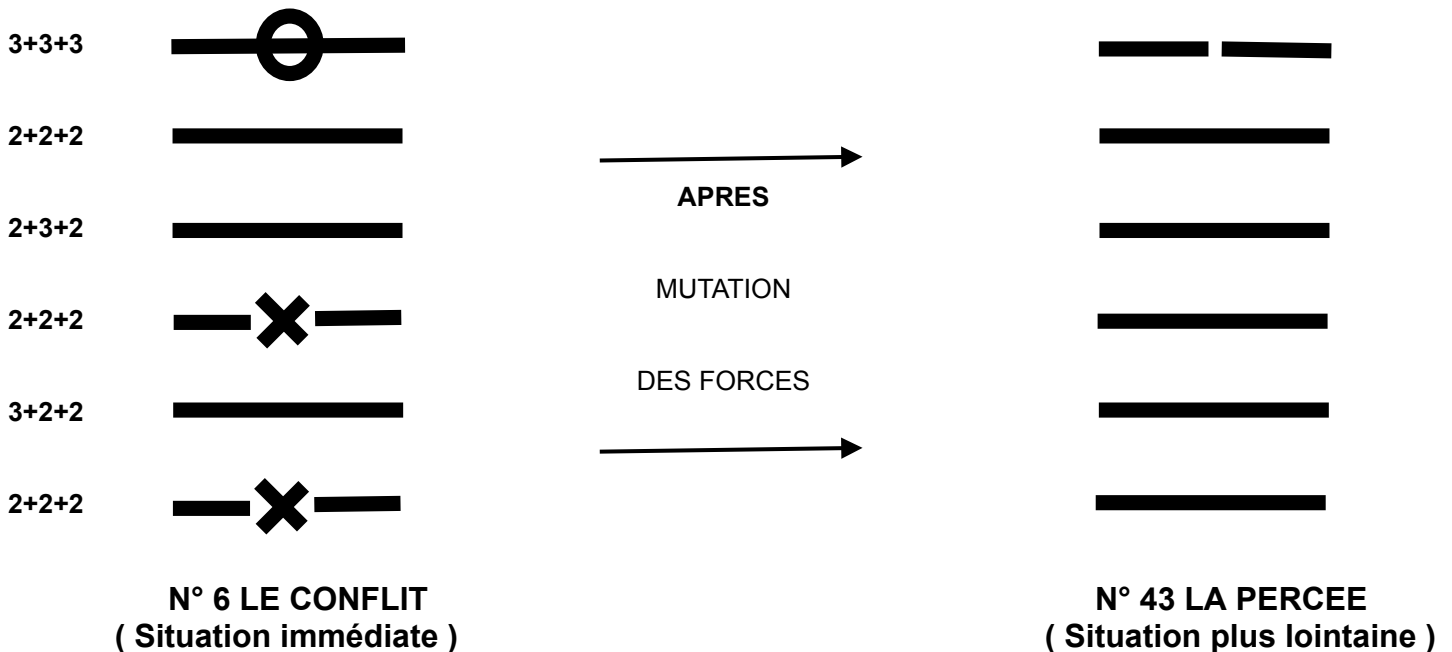
2+2+2 = 6 Vieux Yin 	2+2+3 = 7 Jeune Yang 	2+3+3 = 8 Jeune Ying 	3+3+3 = 9 Vieux Yang 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

YI KING - LE LIVRE DES TRANSFORMATIONS - SUITE

Il faudra donc jeter 6 fois les 3 pièces pour obtenir l'hexagramme .

Prenons un exemple :

Question : Si je prend monsieur Untyel comme associé , est ce que mon projet aboutira ?



Pour ne pas rentrer dans les détails , l'oracle répond :

Si le consultant s'associe avec monsieur Untel , il y aura conflit , mais l'hexagramme suivant étant la percée , alors après le conflit viendra la réussite du projet B (vous imaginez bien que la réponse du Yi King est plus vaste et plus profonde que l'exemple que je vous donne)

À l'heure actuelle , le Yi King n'est évidemment pas considéré comme science exacte , mais voyons en lui plutôt une œuvre fondamentale de la pensée chinoise plus qu'une méthode divinatoire ? Il est avant tout une psychologie et une sagesse .

STAGE CHOY LI FUT

Outre le travail et la complicité toujours au rendez vous avec les membres de l'école Thieu Lam , l'on retiendra de ce fameux stage de Choy Li Fut , au niveau de tous les problèmes et tracasseries du week end , la **responsabilité évidente** de Gilbert Vidal bien entendu !!! Mais pour les renseignements , consultez les privilégiés qui assistaient à ce " procès " , euh , pardon , à ce stage des 18 et 19 janvier 97 . Durant ces 2 jours , ont été appris ou approfondis pour certains , les éducatifs de bras et de jambes ainsi que le premier rituel . Comme il se doit dans le sérieux et la bonne humeur`
Y.Campos



Flash - Saint Pierre des Corps

Des nouvelles de notre ami , Mirsad Hajder . Installé à Saint Pierre des Corps pour raison professionnelle (il est journaliste pour TF1) .

Il a créé , il y a de cela 3 ans sa section de Kung Fu Thieulâm . Nous avons relaté la naissance de son fils Victor dans un n° précédent et il vient de se marier avec Valérie le 30 novembre . Voici donc sa réflexion sur cette expérience qu'est l'enseignement ainsi que le logo de cette jeune école que nous espérons voir participer au prochain Tournoi .

`Quelques réflexions sur l'enseignement .

L'école Thieulâm de Saint Pierre des Corps a entamé sa 3^{ème} saison avec un effectif de 12 personnes , dont 4 nouveaux . En tant qu'instructeur , je suis assez satisfait du nombre et de la qualité de " mes élèves " . Je dis mes élèves , même si cela semble présomptueux car nos relations basées sur l'échange et le respect fonctionnent parfaitement , ce qui est un immense enrichissement pour moi . C'est d'ailleurs le sujet de cet article , l'enseignement comme source d'enseignement .

Lorsque j'ai commencé en 1994 , avec l'autorisation du Sifu N'Guyen , je n'avais que le ceinture blanche 4 barrettes . Je voulais à tout prix continuer la voie du Thieulâm , et la seule solution ; dans une ville où il n'existe qu'un seul club de kung fu que j'ai essayé , mais pas apprécié , était d'ouvrir une école . Je savais , sans l'avoir expérimenté que l'enseignement me plairait , pour 2 raisons essentielles :

1- Le contact , la mise en place de relations privilégiées avec l'élève , où il faut gagner sa confiance et son respect , où le propos doit être juste et sans détours .

2- Le perfectionnement de la technique , montrer ce que l'on sait ! Et tant qu'on ne sait pas , on ne montre pas . Il faut donc sans cesse travailler sa technique , bien sur mais aussi la manière la plus appropriée pour la divulguer , la rendre aussi familière que marcher ou respirer

Pour cette 3^{ème} saison , je dois faire face à une nouvelle difficulté , organiser le cours pour des élèves qui ont 3 niveaux de pratique . Autant mon 1^{er} cours m'effrayait car il fallait se jeter à l'eau , autant cette année je dois être encore plus concentré pour y arriver . Mais " mes " élèves sont consciencieux , quoi qu'un peu bavard , et la progression s'effectue normalement .

Mais en fait ce n'est pas une vraie difficulté , la progression et l'amélioration de chacun est inévitable , et c'est même palpitant de voir un élève perfectionner sa technique au point qu'il fasse mieux que moi , le challenge est là , ne pas se laisser aller à l'approximation , toujours montrer le meilleur de soi et oublier ainsi l'élève à se dépasser lui aussi .

Merci à mon Sifu pour cette expérience palpitante que je vis .

MIRSAD



Voici le logo de L'école Thieulâm de Saint Pierre des Corps ;

Il représente le calme et la sérénité alliés à la puissance et à l'énergie ; le tout dans un cercle invisible (le Cercle Thieulâm) mais bien réel guidé par le Yin et le Yang de la vie .

Dans certains numéros du journal , nous retrouverons cette rubrique flash qui représentera une école ou un instructeur .

Nous demandons donc à chaque école de nous envoyer ses coordonnées , son histoire , son logo et ses coordonnées . Transmettez ces documents aux responsables journal de votre école .

Merci .