

MAI 2009

NUMERO 32

La voie du
THIEU LAM

SOMMAIRE

Page 1 Tournoi mode d'emploi La compétition

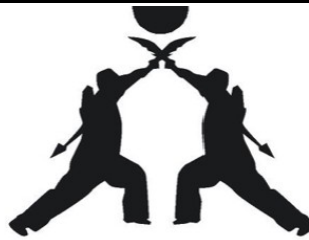
Page 2 Culture Les 12 animaux du Zodiaque
chinois

Page 3 Texte libre Prophétie

Tournoi mode d'emploi La compétition

Page 4 E événement Grades Jeux Solutions

Tournoi mode d'emploi La compétition



EDITO

RISQUER

Rire, c'est risquer de paraître fou ;
 Pleurer, c'est risquer de paraître sentimental ;
 Rechercher les autres, c'est s'exposer aux complications ;
 Dévoiler ses sentiments, c'est risquer de montrer sa vraie nature ;
 Traîner ses idées, ses rêves devant la foule, c'est risquer de les perdre ;
 Aimer, c'est risquer de ne pas être aimé en retour ;
 Espérer, c'est risquer le désespoir ;
 Essayer, c'est risquer l'échec.

Mais il faut prendre des risques car ne rien risquer c'est plus hasardeux.
 Celui qui ne risque rien, ne fait rien, n'est rien.

Il peut éviter la souffrance et la tristesse
 mais il ne peut apprendre le vrai sens des sentiments,
 du renouvellement, de la sublimation, de l'amour de la vie.

Enchaîné par ses certitudes, il est esclave, il a abandonné la liberté.

Seul celui qui risque et se risque est libre...

Albert Coccoz, guide de haute montagne, disparu dans une avalanche, avec sa femme et sept autres personnes.

TOURNOI MODE D'EMPLOI [Suite en page 3]

Le 11ème tournoi technique des écoles THIEU LAM qui a lieu au PONTET les 23 & 24 de ce mois, c'est le rendez-vous et le rassemblement de toutes les motivations, le moment des retrouvailles, la résolution de tous les défis, la clef des amitiés martiales.

Le 11ème tournoi technique des écoles THIEU LAM, c'est aussi quatre

grandes épreuves :

- Les enchaînements individuels à mains nues.
- Les enchaînements individuels avec armes.
- Les enchaînements par équipes.
- Les enchaînements combinés.

Passons maintenant en revue ces quatre épreuves ...(Suite page 3)

LE PROGRAMME DE CES DEUX JOURS

Samedi à 11h00: cérémonie d'ouverture.
 13h30, début de la compétition.

Tao lu : catégories 5èmes années, Ceintures Jaunes¹, puis Ceintures Rouges¹.

Tao shu : catégorie Ceintures blanches.

Tao de groupe: Toutes ceintures confondues.

21h30, un spectacle préparé par toutes les écoles pour célébrer le vingtième

anniversaire de l'Ecole du Phénix.
 Dimanche, dès 8h00: reprise de la compétition.

Tao lu : des 1ères aux 4èmes années.

Tao shu : Ceintures Jaunes, Ceintures Rouges.

Tao lu : Ceintures Noires².

Tao shu : Ceintures Noires.

Tao Combiné: Toutes ceintures confondues.

CULTURE Les 12 animaux du zodiaque chinois

2

La légende des 12 signes

Un jour, le Roi de la Montagne (le Tigre), le Roi des Mers (le Dragon) et le Roi des Oiseaux (le Phénix) se présentèrent devant l'Empereur de Jade, pour se plaindre d'être malmenés par les humains.

L'Empereur de Jade décida donc de dédier dix animaux aux années du cycle lunaire, espérant qu'ainsi, les gens, en pensant à leurs propres signes, seraient moins enclins à les maltraiter. Il ordonna donc aux trois Rois de rassembler tous leurs sujets, le lendemain à l'aube. Les premiers à se présenter devant l'Empereur seraient les élus.

Au royaume de la Montagne, le chat, inquiet de ne pouvoir se réveiller à temps pour se présenter à la porte du Sud, demanda au rat de l'appeler avant de partir. Le rat lui promit de ne pas l'oublier.

À l'aube du lendemain, l'Empereur demanda à l'un de ses ministres de se parer d'une feuille de papier et d'encre et de noter le nom de l'animal qu'il prononcerait. Ensuite, il cria aux visiteurs d'entrer. Comme chacun voulait absolument être le premier à pénétrer dans le palais, tous se ruèrent vers la porte, provoquant une gigantesque mêlée.

Le rat pensait : « Avec ma petite taille, je ne pourrais jamais les pousser pour entrer ; par contre, j'aurais plus de chance en me faufilant entre leurs pattes ». C'est ce qu'il fit et il devint ainsi le premier animal des signes du cycle lunaire.

Le buffle, en voyant le rat se glisser à l'intérieur, se sentit vexé, car n'ayant pas su utiliser sa force pour entrer dans le palais. À coup de cornes, il parvint enfin à s'introduire. L'Empereur de Jade dit : « Le buffle ».

Le tigre, en voyant cela, bondit par-dessus toutes les têtes massées devant la porte et se retrouva devant l'Empereur. Celui-ci déclara : « Le tigre est arrivé ! »

Le lièvre, conscient de sa petite force, prit exemple sur le rat. Il fut ainsi consigné dans la liste céleste.

Le dragon, voulant à tout prix faire

partie des élus, dut faire une percée prodigieuse avec sa tête et sa queue. Son effort fut récompensé quand l'Empereur cria : « Le dragon ! »

Quant au serpent, aussi fin qu'une corde, il n'eut guère de mal à se glisser dans le palais.

Le cheval prit appui sur ses puissantes pattes arrière et accomplit un formidable saut qui lui permit de franchir l'obstacle de la foule massée devant lui.

La chèvre, à l'aide de ses cornes et de sa petite corpulence, put également pénétrer dans l'enceinte impériale.

Le singe, voyant autant d'animaux entrer, se gratta la tête, se pinça les oreilles et s'introduit à son tour en sautant par-dessus les têtes des autres animaux.

Le coq commença à paniquer. « Il faut que je trouve un moyen d'entrer avant que le compte ne soit bon » se dit-il. Finalement, il y parvint à l'aide de ses ailes.

L'Empereur de Jade, en voyant les dix animaux, s'adressa à son ministre : « Assez ! » Celui-ci, un peu dur d'oreille, comprit « chien » et le nota dans son registre. (En chinois, les mots « assez » et « chien » sont proches). L'Empereur s'écria : « C'est suffisant ! ». Mais le ministre comprit « cochon » (En chinois, « suffisant » et « cochon » sont également proches). C'est ainsi que le chien et le cochon firent *in extremis* partie des signes du zodiaque ! L'Empereur se tourna vers son ministre et lui arracha la liste céleste des

animaux. Il y compta douze animaux et déclara : « Tant pis, ce sera douze au lieu de dix ».

Ainsi naquit le cycle lunaire avec les douze animaux.

Épilogue

Le rat, ayant obtenu la tête de liste, se retourna tout content chez lui. En rentrant, il vit le chat en train de faire sa toilette. Le chat lui dit : « Ne devons-nous pas partir ensemble ? » Le rat lui

rétorqua : « La sélection est finie, où veux-tu aller ? »,

-« Pourquoi ne m'as-tu pas réveillé ? » ;

-« Si je t'avais réveillé, je ne serais probablement pas en tête de liste à l'heure actuelle ! » Le chat, en entendant cela, fut hors de lui ; et en une seule bouchée, avala le rat. Depuis ce jour, le rat est devenu l'ennemi du chat. C'est pourquoi chaque fois qu'un chat



PROPHÉTIE

3

Dans les chaumières, de bouches bavardes à oreilles pointues...

on raconte que, sur les plateaux des Terres Humides, une armée de Vikings s'entraîne depuis plus de 1066 Lunes dans le but de remporter le tournoi qui se déroulera là où la terre brûle à en réduire la pluie en vapeur.

Ô... Depuis l'aube de ce jour, le 23 du mois d'Avril, la Prophétie qui fût contée par les plus hauts mages des forêts verdoyantes dans une légende il y a plus de 1000 ans vient d'éclorre...

Il nous faut à présent compter 30 Lunes, sous lesquelles la lente floraison de cette fameuse prédiction pousse la voile d'un Drakkar de son doux chant et ondule le Pavillon par quelques chuchotements.

Ô... A l'aube suivant la 30ème Lune, la puissante armée de Vikings posera pied à terre en contrée ennemie : Lances pointues, sabres tranchants, bâtons

robustes et doubles couteaux à chaque ceinturon... Ils entreront dans le refuge sacré du Phénix de Feu.

Tremblez Ô Terres de Soleil.

A cet instant et en ce lieu, la Grande Bataille explosera et se déroulera au cours de deux tours de l'astre bleu qui flotte dans la pénombre étoilée.

Les flammes du Phénix danseront entre les perles de pluie... puis le mistral balayera ce lieu sacré, emportant les Vikings et leur écrasante victoire jusqu'à la plus secrète orée des sous bois de la Normandie où ils festoieront sous le regard blafard de la Lune.

Xanshaofen, Divine Conteuse de Prophéties Ancestrales.

(Xanshaofen est aussi ceinture Noire du Cercle.)

Lue sur le Forum de **SIULAM.COM**

TOURNOI MODE D'EMPLOI

(Suite en page 4)

Récapitulatif des épreuves en commençant par la plus basique et à la portée de tous : les enchaînements individuels à mains nues ou **Tao lu** qui se répartissent en 8 catégories : Ceintures Noires / C. Rouges / C. Jaunes / 5èmes années / 4èmes années / 3èmes années / 2èmes années / 1ères années . Tous les styles et toutes les formes enseignés au sein du Cercle sont présentables par les compétiteurs. Bien sûr, plus les compétiteurs sont anciens et gradés, plus les formes démontrées sont variées. Les seules tenues autorisées sont les tenues traditionnelles avec la possibilité de porter une veste Nan Chuan (sans manches) si l'on présente une forme dans les styles *Hunggar* ou *Choylifut*. Le port de la ceinture est obligatoire.

L'épreuve suivante requiert pour le compétiteur d'avoir rencontré dans ses cours, le bâton, 1ère arme et mère de toutes les autres... A moins qu'il ait devancé la cadence pour entrer dans la danse en avance au cours d'un stage. Les enchaînements individuels avec armes ou **Tao shu** se divisent en 3 Catégories : C. Noires / C. de Couleurs / C. Blanches. Dans cette épreuve riche et impressionnante, toutes les armes enseignées au sein du Cercle sont acceptées, du bâton à l'hallebarde en passant par la chaîne à neuf

sections, etc... sans distinction de longueur.

L'épreuve des enchaînements par équipes à mains nues ou avec armes ou **Tao de groupe** force en général l'attention des spectateurs. Les règles sont simples: la prouesse technique est contenue dans le rythme donné à l'exécution et surtout la parfaite coordination des artistes martiaux en représentation. Les équipes qui vont de 3 à 6 compétiteurs, le placement qui est libre et les formes présentées donnent droit à des points de bonus selon le degré de difficulté. Une note artistique est attribuée pour l'entrée, la sortie et les costumes du groupe.

Enfin, l'épreuve la plus créative, libre et plaisante, la plus exigeante aussi en travail, en finesse, en précision, celle des enchaînements combinés ou **Tao Combiné**. Les 2 ou 3 compétiteurs inventent l'histoire, les personnages, la mise en scène, la chorégraphie du combat qu'ils présentent. Cette épreuve haute en couleurs (tenues libres et notées), supertonique (le rythme, le réalisme sont notés permet aux pratiquants de Kung fu d'utiliser leur bagage technique et d'approfondir certains gestes (Cf « Questions à L.BRUN in LA VOIE DU THIEU LAM n° 31)

Les compétiteurs ne peuvent présenter qu'un seul tao par épreuve. Notez enfin que cette année, les formes de Tai ji quan sont incluses à l'épreuve des **Tao de**

La
voie
du
THIEU
LAM

ÉVÉNEMENT GRADES

Sikung a été promu au grade de 6e Duan... Il figure parmi les hauts gradés de France, pour notre bien à tous.

ENIGMES

4

1. Un homme peut-il se marier avec la sœur de sa veuve ?
2. Plus on le cherche moins on le trouve ?
3. Combien de mois comportent 28 jours ?
4. Un berger a 27 brebis. Toutes meurent sauf 9. Combien en reste-t-il ?
5. Pour moi, l'accouchement vient avant la grossesse, l'enfance avant la naissance, l'adolescence avant l'enfance, la mort avant la vie... Que suis-je ?
6. Monsieur et Madame Duziel ont cinq filles, comment s'appellent-elles ?
7. Je peux parcourir le monde entier en restant à ma place dans mon coin. Qui suis-je ?

SOLUTIONS

1. Non puisqu'il est mort.
2. C'est le sucre dans le café!
3. Tous bien sûr...
4. 9
5. Je suis le dictionnaire.
6. Betty, Baba, Noëlle, Candide et Sandra Duziel...
7. Le timbre sur une enveloppe.

TOURNOI MODE D'EMPLOI

(Suite de la page 3)

groupe et que seule la participation au Tournoi technique permettra aux élèves du Cercle de participer au Tournoi de combats combinés qui aura lieu la saison prochaine. Le Tournoi rendra également son verdict en désignant le Meilleur technicien de l'année²...

Notes: ¹ Les grades correspondent à un temps de pratique minimal qui ouvre les portes d'un examen de passage si le professeur le demande. Ainsi, on peut passer la ceinture Jaune après 5 ans de pratique, la ceinture Rouge après 8 ans et la ceinture Noire après 10 ans. Les Grades supérieurs correspondent au degré d'engagement dans

CONCEPTION

Philippe FERRAND

IMÈL

kftla@free.fr

11ème Tournoi National Adultes Kung Fu Wushu

Taos individuels
Mains nues
Armes
Taos de Groupe
Combats Combinés

1 jour 5 €
2 jours 8 €
Soirée 5 €
2 jours + Spectacle 12 €



23 et 24 mai 2009

Boulodrome Edouard Gregoire - Le Pontet
Samedi de 13h00 à 18h00 - Dimanche de 8h30 à 17h00

Soirée spectacle
L'école du Pontet fête ses 20 ans .
Samedi soir à 21h30

Renseignements au :
04 90 32 51 43 - 06 15 79 94 28

Cercle Thieulâm



La
voie
du
THIEU
LAM