

JANVIER 2010

NUMERO 33

La voie du
THIEU LAM

SOMMAIRE

Page 1 Temps L'année du Tigre

Page 2 Culture Les éléments et les couleurs selon le Feng Shui

Page 3 Astrologie Tigre, qui es-tu?

Page 4 Souvenirs



EDITO

Certains échouent leur passage de grade. Ce petit texte leur est dédié.

« **L'échec** ne signifie pas que vous êtes un raté . . . Ça signifie que vous n'avez **pas encore réussi**.

L'échec ne signifie pas que vous n'avez rien accompli . . . Ça signifie que vous avez appris **quelque chose**.

L'échec ne signifie pas que vous avez été idiot . . . Ça signifie que vous avez eu **une grande foi**.

L'échec ne signifie pas que vous êtes déshonoré . . . Ça signifie que **vous avez eu la volonté d'essayer**.

L'échec ne signifie pas que vous ne l'avez pas . . . Ça signifie que vous devez le faire **de façon différente**.

L'échec ne signifie pas que vous êtes inférieur . . . Ça signifie que vous n'êtes **pas parfait**.

L'échec ne signifie pas que vous avez gâché votre vie . . . Ça signifie que vous avez une raison de **recommencer à neuf**.

L'échec ne signifie pas que vous devez abandonner . . . Ça signifie que vous devez **essayer plus fort**.

L'échec ne signifie pas que vous n'y arriverez jamais . . . Ça signifie que ça prendra **un peu plus de temps**. »

« Chaque fois que vous commettez une erreur ou que vous subissez un coup dur, n'y pensez pas trop longtemps. Les erreurs sont des leçons que la vie nous donne. Votre propension à commettre des erreurs occasionnelles est liée à votre prédisposition à réaliser vos objectifs. Nul ne gagne en tout temps, et vos échecs quand ils se produisent, font simplement partie de votre croissance. Oubliez vos erreurs.

N'abandonnez jamais. Si nous voulons réussir nous devons apprendre à vivre avec les échecs.

Nous tirons beaucoup plus de sagesse de nos échecs que de nos succès. »

Je vous invite à retrouver des paroles et des textes de sagesse et d'inspiration sur le site www.vivresonreve et je vous souhaite une bonne année 2010 et du Tigre.

LE NOUVEL AN CHINOIS

Le Nouvel An chinois tombera cette fois le 14 Février 2010.

La nouvelle année se terminera le 02 Février 2011.



Voilà une année du Tigre de Métal, car elle est placée sous le signe de l'animal symbolique Tigre et de l'élément cosmogonique Métal.

Attention! L'**année du Tigre** sera généralement marquée par une fébrilité inhabituelle dans tous les domaines. Tout sera remis en question ; ce sera le règne de la réforme. Même l'Église catholique, souvent considérée à tort ou à raison comme particulièrement autoritaire et conservatrice, ne se trouvera pas à l'abri de courants de contestation et de dissidence.

Bien des régimes dans différentes parties du monde seront menacés. Coups d'État et tentatives de coups d'État se succéderont avec, comme conséquence, des représailles et des répressions parfois horribles. Les gens seront agités, voire survoltés.

"Il faut que ça change", diront-ils, sans trop savoir comment ça devrait changer. Et ce sera là le drame, car l'action sans direction précise peut conduire aux pires catastrophes.

CULTURE **Les éléments et les couleurs selon le Feng shui**

Le **Feng shui**, littéralement « le vent et l'eau », est un art chinois millénaire dont le but est d'harmoniser l'énergie environnementale (le Qi) d'un lieu de manière à favoriser la santé, le bien-être et la prospérité de ses occupants. Il s'agit d'un des arts taoïstes, au même titre que la médecine chinoise traditionnelle (MTC), avec lesquelles il partage un tronc commun de connaissances.

Depuis des siècles, les Chinois s'y réfèrent pour concevoir leurs cités, construire leurs maisons et inhumer leurs morts. De nos jours, le monde des affaires consulte encore les maîtres en Feng shui pour décider de l'implantation de leurs bureaux.

2

A) Le Jaune, la Terre:

Couleur expansive, inspirant la sociabilité, les échanges, la communication, la reconnaissance, les honneurs. Le jaune « tibétain » représente la spiritualité, la sagesse, la patience, la tolérance.

Couleur de type Yang à mettre dans la salle à manger, le salon l'entrée mais pas dans la chambre ni la salle de bain.

B) L'orange :

Symbole du changement, du mouvement mais ne favorise pas la stabilité et la durée.

Couleur de type Yang à mettre dans l'entrée, la cuisine, la salle à manger, le salon mais pas la chambre ni les toilettes ni la salle de bains.

C) Le rouge, le Feu:

C'est la passion, le pouvoir, la renommée, la sécurité. Le pourpre indique plus le respect social.

Couleur de type Yang à mettre dans la zone réputation de la maison, le salon, le bureau. Dans les autres pièces on peut en mettre mais sans excès.

D) Le rose, Grande Terre:

Le tendre, l'amoureux, cette couleur convient aux célibataires.

Couleur qui est du type de son environnement : si elle est entourée de bleu elle sera yin alors qu'entourée de jaune elle sera yang. Les meilleures pièces sont les chambres. A ne pas mettre dans le salon, la salle à manger, le bureau.

E) Le vert, le Bois:

C'est la croissance, le renouveau, la jeunesse, la transformation. Stimule la recherche, la créativité.

Couleur Yin à mettre dans la cuisine, les toilettes mais pas dans la chambre ni l'entrée.

F) Le bleu, Petite Terre:

Couleur de l'âme et de la connaissance de la sagesse. Représente la tranquillité favorable à l'inspiration et là l'intuition.

Dans la chambre cette couleur Yin peut nuire à la communication dans un couple.

Cette couleur à favorable dans une salle de bains, une bibliothèque, salle de méditation. A ne pas mettre dans le salon, la salle à manger ou la cuisine.

G) Le violet :

Symbole de la spiritualité, de ce qui s'éloigne du matériel, il coupe de la société et des influences extérieures.

Excellente couleur Yin pour une pièce de méditation mais défavorables dans un bureau, le salon, ou la salle à manger.

H) Le Blanc, le Métal:

Sensation de vide, d'attente, d'abandon, d'insatisfaction intérieure, d'absence.

Bien dans les toilettes mais à éviter dans les autres pièces.

I) Le marron :

Couleur aux vibrations très lourdes qui symbolise la persistance du passé, les racines, la durabilité, la stagnation.

Couleur à éviter dans un intérieur.

J) le Noir, l'Eau:

Symbole d'une réserve intérieure, d'un manque d'espoir mais aussi d'une contemplation et de l'introspection. Si le noir est brillant il prend alors un sens plus chic. A éviter dans la décoration sauf si on l'associe à d'autres couleurs dont il fait ressortir les qualités.

La
voie
du
THIEU
LAM



Le tigre est frondeur et indiscipliné. Il a un caractère emporté et se trouve toujours en révolte contre son supérieur hiérarchique. Il est du bois dont on fait les révolutionnaires, les meneurs d'hommes...

Malheureusement, comme tous les chefs, il ne mérite pas toujours la confiance qu'on lui accorde, et quand il crie " en avant! ", en affaires comme en amour, et comme à la guerre, les gens bien avisés feraient bien de réfléchir avant d'agir et, quelquefois même, de le retenir par les basques. Le tigre pourrait les mener à la catastrophe. Il pousse en effet le goût du risque jusqu'à la témérité et même l'inconscience.

Il est difficile de résister à son magnétisme. Son autorité naturelle lui confère un certain prestige. Il déteste obéir mais se fait obéir. On le respecte. Personne n'ose lui dire ses quatre vérités. Et, alors même qu'on essaie de le détruire, on le vénère. S'il parvient à réfléchir avant d'agir et à écouter les conseils de prudence, il peut atteindre la plus grande réussite.

Violent, emporté, batailleur, il est capable de se dévouer jusqu'à la mort pour une cause. Obstiné et têtu, processif et souvent mesquin, il est toujours en conflit avec quelqu'un. Égoïste pour les petites choses, il est capable de grands actes désintéressés. D'esprit étroit, il ne fait confiance à personne.

Le tigre va toujours de l'avant, méprise l'autorité établie, la hiérarchie et les esprits conservateurs. Paradoxalement, il peut reculer devant une décision importante jusqu'à ce qu'il soit trop tard pour la prendre.

Le tigre pourra être un chef militaire, un chef d'entreprise. Il pourra même devenir un gangster redoutable. Il aimera tous les métiers qui comportent des risques. Il en sera de même pour les femmes tigres qui seront toujours les premières à lancer une idée ou à partir en guerre contre une habitude ou pour acquérir un droit.

Le tigre ne sera pas intéressé directement par l'argent, mais il pourra faire fortune. C'est l'homme d'action par excellence. C'est aussi l'homme des destinées exceptionnelles, des situations inespérées (Élisabeth d'Angleterre, née en 1926, année du tigre, n'était pas destinée à régner).

Côté cœur

En fait, ce guerrier est sensible, émotif et porté vers la méditation profonde. Il est capable de beaucoup d'amour, mais, trop passionné, il est rarement heureux en amour. La femme tigre aura de nombreuses aventures qui, souvent, finiront mal. Le tigre est en danger permanent.

Les étapes de sa vie

La première phase de la vie du tigre sera douce et sans difficulté. La seconde passionnée et violente. Il aura des problèmes de toutes sortes à résoudre, des problèmes financiers, sentimentaux, conjugaux, familiaux, rien ne lui sera épargné. Si ces problèmes ne sont pas traités habilement, ils peuvent se répercuter sur la troisième phase, qui pourtant finira par lui amener paix et tranquillité, s'il arrive à la vieillesse.

Mais la vie du tigre peut être totalement différente selon qu'il est né la nuit ou le jour... Né la nuit, et surtout autour de minuit, le tigre sera à l'abri des embûches de toutes sortes et sa vie sera moins mouvementée que s'il est né après le lever du soleil et surtout à midi. Sa vie risque alors d'être passionnée, violente, et il courra de grands dangers. De toute façon, il ne connaîtra pas l'ennui et, tigre de nuit ou de jour, il ne doit pas compter sur une vie tranquille.

D'ailleurs, il ne la souhaite pas. Accidentée, passionnée et passionnante, c'est ainsi qu'il la désire et c'est ainsi qu'il l'aura. Et cette vie, son goût du risque le poussera à la jouer sans cesse. C'est l'homme des morts violentes.

Mais c'est aussi l'homme de la chance. Personne n'a de chance comme le tigre. Il a "la baraka" pourrait-on dire. Pour les peuples asiatiques, c'est un signe excellent, car il représente la plus grande puissance terrestre et c'est un emblème de protection pour la vie humaine.

Un tigre dans une maison éloignera les trois grandes calamités les voleurs, le feu et les esprits malins.

Pourtant s'il y a deux tigres dans une maison l'un d'eux doit disparaître.



Dans ces conditions, même si un changement intervient, la nouvelle situation risque d'être pire que l'ancienne. L'attitude juste sera d'user de beaucoup de prudence. On devra réfléchir mûrement, peser le pour et le contre en toute objectivité avant de s'embarquer dans une entreprise. Ce serait commettre un suicide que d'agir à la légère.

Sur le plan individuel, la prudence ne sera pas non plus un luxe inutile. Il faudra se méfier de ses impulsions, de ses besoins d'agir. Vous voulez changer de profession ? Vous comptez prendre une retraite anticipée ? Vous avez l'intention de vous marier ou de demander le divorce ? Vos plans n'auront peut-être rien de mauvais en soi, mais, compte tenu de votre situation personnelle, il sera possible qu'ils cachent de sérieuses failles. Il ne s'agira pas, bien entendu, de rester perpétuellement les bras croisés et de se demander sans cesse : "Que dois-je faire ?" Mais il conviendra de ne passer à l'action qu'en toute connaissance de cause. Il va de soi que toute action comporte des risques, mais ce ne devra être que des risques calculés.

LE NOUVEL AN CHINOIS

Comment se sont passés tes débuts, Cédric le Sifu?

A l'époque j'avais 14 ans, frêle garçon n'ayant jamais fait d'activité sportive . Mais pour une raison encore inconnue à ce jour, j'ai toujours eu le rêve de pratiquer le Kung-Fu. Alors lorsque j'ai rencontré notre Sikung ce fut pour moi une grande joie.

Mais j'ai vite déchanté car les premiers cours ne furent que souffrance et pourtant naissait en moi une volonté de continuer, de ne pas faiblir, de ne pas arrêter. L'école du Phœnix ressemblait plus a une salle des fêtes que ce quelle est actuellement et le carrelage a eu plus que souvent raison de moi.

Après quelques cours et voyant que je souffrais peut être inutilement, Sikung me demande : Pourquoi fais-tu du Kung Fu ?

Je lui répons : Pour être Maître !

Pour pouvoir suivre les cours dispensés par Sikung, j'étais obligé de m'entraîner tous les jours. J'ai très vite compris que l'entraînement et la répétitions des mouvements enseignés étaient la seule solution pour avancer et c'est ce que j'ai fait.

Aujourd'hui lorsque je vois les débutants faire leur entrée dans l'école je me revois toujours lors de mon premier cours : intrigué, heureux et terrifié à l'idée de ne pas pouvoir continuer.

Comment se sont passés tes débuts, Jean-Pascal le Jiaoshe?

J'avais 12 ans et je n'étais pas vraiment un sportif dans l'âme, c'est sans doute pour cette raison que j'ai trainé les pieds quand mon père m'a dit « Viens, on va voir un cours de kung-fu c'est nouveau au Pontet » C'était un lundi, nous fûmes accueillis par Sikung . Je me souviens que nous avons reçu un accueil chaleureux. J'ai alors découvert la salle et les élèves. J'étais impressionné par les mouvements, les tenues. J'ai tout de suite eu envie d'essayer .J'ai effectué mon premier cours dès le lendemain, nous étions tout un groupe d'enfants entre 10 et 13 ans et on s'entraînait avec les adultes . C'était la saison 89/90 et on devait être 45 premières années.

Comment se sont passés tes débuts, Laurent le Sibak? Très honnêtement, ma première année reste dans mes souvenirs une des meilleures! Première année, premier tournoi technique à Lyon, sans compter que j'avais avec moi dans mon année des gens extrêmement bons, et devant nous, des aînés. Je pense notamment à Yannick Campos et Elodie Durand-Siau) et qui affichaient déjà et probablement depuis leurs premières années un niveau un cran (voire deux) au-dessus des autres. Sinon, j'étais comme la plupart des gens...à la rue! J'étais aussi raide que...qu'il est possible de l'être, pas très discipliné et pas très sociable non plus. Heureusement pour moi, c'est le Tai Laoshi Sourichanh qui a eu la lourde tâche de s'occuper de notre année (il m'avouera bien des années plus tard qu'il s'était dit à cette époque:"qu'est-ce que je vais bien pouvoir faire de lui?"). Cinq ans plus tard, lorsque je me suis mis au Taiji Quan, je me souviens être sorti de mon premier cours tout aussi transpirant et raide qu'au premier cours d'externe. Mais bon, il faut bien commencer un jour!

SOUVENIRS